

2014
**NOVEMBRE
DES CANUTS**
17 > 30 NOVEMBRE
www.novembre-canuts.fr

EXPOSITIONS
THÉÂTRE
CONFÉRENCES
EXPLORATIONS
URBAINES
TABLES RONDES
VISITES
COMMENTÉES

1834,
**UNE ESPÉRANCE
DE RÉPUBLIQUE :** **ET AUJOURD'HUI ?**

INFORMATIONS
AU 04 72 00 84 63



Repartons 180 ans en arrière...

Nous sommes en 1834, la France est sous la Monarchie de Juillet et le droit d'association s'est progressivement restreint.

Les Canuts, mutuellistes, sentent la menace peser et font entendre leur voix.

Une grève s'enclenche, certains arborent les insignes du compagnonnage alors prohibés, pour témoigner leur désaccord.

En avril, l'étau se resserre : six mutuellistes sont traduits en justice pour avoir transgressé l'interdiction de se réunir.

Lyon se soulève alors et ce vent frondeur se répand comme une traînée de poudre, bien au delà des frontières de la ville.

En région puis nationalement, d'autres villes se dressent aux côtés des Canuts.

Les affrontements se multiplient avec violence, mais laissent entrevoir, en filigrane, le désir de république qui frémit alors dans les consciences.

Pour cette 7^e édition, Novembre des Canuts vous emmène en 1834 afin de chercher, ensemble, les clés de compréhension de ce tumulte et les mettre en perspective avec 2014.

Partez en bambane sur les traces des révoltés dans les rues de Lyon, suivez les pas de l'insurrection à Grenoble, Saint-Etienne et Paris, venez pousser les portes de nos Café-Canuts, devenez les témoins de cette révolte et de ses zones d'ombre.

180 ans plus tard, dans un temps où la république est au coeur de l'actualité, qu'en est-il de nos aspirations citoyennes ?

Cette nouvelle édition de Novembre des Canuts se tissera entre conférences, spectacles, expositions et débats, déroulant ainsi le fil de l'histoire pour arriver jusqu'à nous.

Le Collectif Novembre des Canuts

HORS LES MURS

PARIS

JEUDI 6 NOVEMBRE 2014

Godefroy Cavaignac, une espérance de république

16h30 Hommage à Godefroy Cavaignac *au Cimetière de Montmartre*

20h30 Conférence *théâtralisée par Robert Luc et la Compagnie du Chien Jaune à la mairie du 18^e*

Les révoltes de 1831 et 1834 sont placées sous le vocable commun de révoltes des canuts. Toutes deux prennent naissance à Lyon, toutes deux impliquent des tisseurs mais on constate de nombreuses différences : la présence de la politique dans les slogans lancés pendant les combats et celle de nombreux militants appartenant à la Société des Droits de l'Homme. A la tête de cette dernière Godefroy Cavaignac.

Un homme passionnant que les Lyonnais de 1834 admirent.

*Par la République de Montmartre
et la République des Canuts*

→ *gratuit*



SPECTACLE



CONFÉRENCE





SPECTACLE

GRENOBLE

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014 À 17H00



CONFÉRENCE

1834 à Grenoble : traces et héritage

Après un rappel du contexte de la révolte des Canuts de 1834 et son expansion à Grenoble, les élèves de l'option théâtre facultative du Lycée Stendhal proposent une lecture scénique de cette révolte. Seront mis en miroir des textes de 1834 et des extraits de la pièce contemporaine « Éléments moins performants » de Peter Turrini. Revendications ouvrières, monde du travail : quel chemin parcouru depuis 1834 ?
Par Gilles Della-Vedova, professeur d'Histoire et Olivier Spony, professeur de Lettres et de Théâtre.

A.D.I. Grenoble, 2 rue Auguste Prudhomme, Grenoble

→ gratuit



TABLE RONDE

SAINT-ÉTIENNE

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H00

Café Canut / la révolte de 1834 à Saint-Étienne

Ce Café Canut vous invite, dans une ambiance d'échange et de convivialité, à venir découvrir la révolte des Canuts de 1834 dont les enjeux sociaux et politiques se sont étendus hors Lyon et jusqu'à Saint-Etienne. Nous reviendrons également sur ces événements avec une approche artistique sur le lien entre révolte et musique.

Par Robert Luc, et Charlie Rongier

Café le Remue-méninges, 59 Rue Désiré Claude, Saint-Etienne

→ gratuit

QUINZAINE LYONNAISE : les expositions



EXPOSITION

DU 14 AU 30 NOVEMBRE 2014

1834, Bien plus qu'une révolte de Canuts ?

Vernissage le Mercredi 19 novembre à 18h30

La révolte de 1834 est moins connue que celle de 1831.

Ces deux mouvements sont considérés comme des révoltes de Canuts.

Une exposition didactique présente comment et pourquoi la révolte de 1834 dépasse le cadre de la Ville de Lyon et la Corporation des Maîtres Tisseurs de fils d'or d'argent et de soie.

Maison des Canuts, 12 rue d'Ivry, Lyon 4^e

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h30.

→ *Accès libre*

QUINZAINE LYONNAISE : les expositions

DU 18 AU 30 NOVEMBRE

E

EXPOSITION

La révolte de 1834 et le dessin

La révolte de 1834 va être symbolisée pour beaucoup par un dessin représentant un homme gisant au pied de son lit, criblé de nombreux coups de baïonnette. C'est l'illustration du massacre de la rue Transnonain. L'auteur de ce dessin : Daumier. C'est un des premiers dessins de presse dont aujourd'hui on connaît l'importance dans la vie politique. Les humoristes lyonnais ont décidé de rendre hommage à Daumier en exposant une série de dessins, en revisitant cette période et en la confrontant à l'actualité.

Par les Z'Humo

Expo de planches de BD relative

à 1834 - Edition du Poutan

Salle du Conseil de la Mairie

du 4^e arrondissement,

133 bd de la Croix-Rousse,

Lyon 4^e

→ gratuit



Clin d'œil...

La très belle expérience menée par l'école Aveyron lors de Novembre des Canuts 2013 a laissé des traces. En 2014, les 3 classes de CE1 (M^{me} Fradin, MM. Bert et Caron) mènent tout un travail pédagogique lié aux sciences et à l'histoire ouvrière du quartier avec pour point de départ l'élevage de vers à soie. La vocation première du Novembre des Canuts, donner aux habitants la possibilité de s'approprier leur propre histoire, est atteinte.

**C**

CONFÉRENCE

LUNDI 17 NOVEMBRE À 18H00

1834 à Grenoble : traces et héritage

Après un rappel du contexte de la révolte des Canuts de 1834 et son expansion à Grenoble, les élèves de l'option théâtre facultative du Lycée Stendhal proposent une lecture scénique de cette révolte. Seront mis en miroir des textes de 1834 et des extraits de la pièce contemporaine « Eléments moins performants » de Peter Turrini. Revendications ouvrières, monde du travail : quel chemin parcouru depuis 1834 ?

*Par Gilles Della-Vedova, professeur d'Histoire et
Olivier Spony professeur de Lettres et de Théâtre.*

Lycée Saint Exupéry, 82 rue Hénon, Lyon 4^e

→ gratuit



SPECTACLE

MARDI 18 NOVEMBRE À 18H00

Café Canut / 1834 : Les luttes de nos Canuts en poèmes et en chansons

Les événements qui secouent le monde ouvrier Lyonnais de 1831 à 1834 ne restent pas sans écho. Dans la Presse et dans la Rue, avec des airs et des vers connus, s'exalte un chant nouveau : poésie ouvrière qu'illustreront Béranger, Pierre Dupont admirés par Lamartine, Baudelaire et Victor Hugo. Michel Evieux en rappellera le contexte, Gérard Truchet et des artistes de la Compagnie du Chien Jaune vous en feront goûter les textes.

Par Michel Evieux, professeur émérite de lettres anciennes, Gérard Truchet, président de la République des Canuts.

Bibliothèque municipale, 30 bd Vivier Merle, Lyon 3^e

→ gratuit



TABLE RONDE

QUINZAINE LYONNAISE

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 18H30

L'Echo de la Fabrique

Le récit de trois protagonistes de la révolte des canuts se mêle aux explications. En suivant le déroulement des événements, ses causes et conséquences, naissent des rapprochements avec notre époque. « L'écho de la fabrique » nous plonge dans le monde lyonnais du début du XIX^e siècle, dans l'époque de la création des mutuelles, des caisses de retraite et de chômage, mais surtout dans un univers où les tisseurs s'organisent pour préserver leurs conditions de travail.

Réalisé par Stéphane Andrivot

Mairie du 9^e arrondissement, 6 place du Marché, Lyon 9^e

→ *gratuit*



PROJECTION

JEUDI 20 NOVEMBRE À 19H00

Musique et révoltes des Canuts

Dans un contexte politiquement et socialement fragile, les canuts publient leurs propres chansons dans L'Echo de la Fabrique. Inspirées de mouvements politiques influents, elles dénoncent des conditions de vie laborieuses.

Franz Liszt, s'intéresse, aux deux révoltes des canuts et compose une pièce pour piano, « Lyon », qui porte en épigraphe la devise des ouvriers lyonnais, « Vivre en travaillant ou mourir en combattant ».

Quels liens entre musique, révoltes des canuts et saint-simonisme ?

Par Charlie Rongier pour le tricentenaire de l'église Saint-Denis

Eglise Saint-Denis, 4 rue Hénon, Lyon 4^e

→ *gratuit*



CONFÉRENCE

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014 À 18H30

1834, Une année clé pour la mémoire ouvrière souterraine



CONFÉRENCE

Parler de mémoire souterraine sous-entend que des victoires des défaites, ou des luttes ouvrières sont comme effacées de l'Histoire. Michèle Riot-Sarcey propose un éclaircissement quant à ces oublis qui ne sont pas seulement le fruit du hasard.

Par Michèle Riot-Sarcey, professeure émérite d'Histoire contemporaine et d'Histoire du genre Paris VIII- Saint Denis.

*Petit Théâtre du Musée Gadagne, 1 place du petit collège, Lyon 5^e
→ gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46*

DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 10H30

1834 en Bambane



VISITE

Rien n'est plus émouvant que de partir 180 ans après la semaine d'avril 1834 sur les traces des combats menés par les canuts et les républicains lyonnais. Deux heures qui nous permettront d'évoquer une partie de cet événement qui entrera dans l'Histoire ouvrière. Du café Suisse près de la place Bertone, siège des insurgés de la Croix-Rousse au quartier Saint-Jean qui vit les premières barricades lors de la première journée du procès des chefs d'atelier canuts le 9 avril en passant par l'église Saint Bonaventure théâtre de violents combats.

Par Robert Luc

*Rendez-vous place Bertone, Lyon 4^e
→ gratuit*



DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 14H00

Quel chemin l'idée républicaine a-t-elle fait des Canuts jusqu'à nous ?

C'est une certaine idée de la République que les insurgés de 1834 vont espérer lors de la révolte d'avril. Mais il semble que le contenu de cette République soit différent chez les uns et les autres. Une impression confirmée en 1848 lors de la seconde République qui donnera le pouvoir à Louis Napoléon Bonaparte. Et aujourd'hui quel jugement porteraient les révoltés sur notre République ?

*Par Philippe Dujardin politologue conférencier, Simon Hupfel chercheur et conférencier en Droit, Economie et Sciences de la Société
Débat modéré par Ludovic Frobert, directeur de recherches au CNRS, conférencier, auteur*

*Salle du Conseil de la Mairie du 4^e arrondissement,
133 bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e*

→ gratuit



TABLE RONDE



EXPOSITION

LUNDI 24 NOVEMBRE À 18H30

1834-2014 : un même engagement, l'association

Table ronde, témoignages, débat, exposition

En 1834 la menace de suppression du droit de s'associer, déjà très réduit, se fait pressante. Le procès des mutuellistes tisseurs de soie accusés de s'être coalisés pour demander d'augmenter les tarifs, sera le déclencheur de la révolte. Il faudra attendre 1901 pour que les associations aient un statut. Cette soirée donne la parole aux militants associatifs afin de mieux comprendre l'importance de cette structure et de débattre de la situation des associations en 2014.

*Maurice Bergeron, Bernard Warin, Robert Luc, Joël Palomino
et les associations du 4^e*

Centre Social Pernon, 27 rue Pernon, Lyon 4^e

→ gratuit

JEUDI 27 NOVEMBRE À 19H00

Figures de 1834 et leurs héritiers jusqu'à 2014



CONFÉRENCE

Évoquer et porter un regard sur les acteurs des événements de 1834, leurs situations, leurs parcours, leurs engagements. Mais aussi observer comment cet héritage a marqué le mouvement social au travers d'hommes et de femmes, qui depuis ces 180 années ont joué un rôle dans les luttes sociales.

D'hier à aujourd'hui, ils sont ceux qui ont fait l'Histoire.

Conférence animée par Roger Gay et suivie par l'épisode 4 de la série théâtrale.

Centre Social Bonnefoi, 5 Rue Bonnefoi, Lyon 3^e

→ *gratuit*

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 16H00 ET À 18H30

L'Écho de la Fabrique



PROJECTION

Le récit de trois protagonistes de la révolte des canuts se mêle à ces explications. En suivant le déroulement des événements, ses causes et conséquences, naissent des rapprochements avec notre époque. « L'écho de la fabrique » nous plonge dans le monde lyonnais du début du XIX^e siècle, dans l'époque de la création des mutuelles, des caisses de retraite et de chômage, mais surtout dans un univers où les tisseurs s'organisent pour préserver leurs conditions de travail.

En présence du réalisateur Stéphane Andrivot

Petit Théâtre du Musée Gadagne, 1 place du petit collège, Lyon 5^e

→ *gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46*



CONFÉRENCE

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 11H00

Les canuts au cœur du combat pour le droit ouvrier

Le procès des mutuellistes d'avril 1834 est la double conséquence de la grève des canuts et de l'application des articles 415 et 416 du Code pénal interdisant l'organisation et l'action ouvrières. Il se situe en plein débat et vote au parlement de la loi contre les associations visant à bâillonner le mouvement ouvrier et démocratique. Dans ce contexte, l'insurrection-répression lyonnaise connaîtra des développements nationaux et restera dans l'histoire.

*Par Claire Bonici, historienne du droit du travail
et Laurent Gonon auteur et conférencier.*

*Bibliothèque du 1^{er} arrondissement,
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1^{er}*

→ *gratuit*



DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 16H00

1834 à Grenoble : traces et héritage

Voir lundi 17 novembre

*Petit Théâtre du Musée Gadagne,
1 place du petit collège, Lyon 5^e*

→ *gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46*



SPECTACLE



CONFÉRENCE

.....

Novembre des Canuts inaugure son blog : lyoncanuts.blogspot.com

Le principe de ce blog est participatif : c'est vous qui le construisez !
Un billet d'humeur, un avis, une photo ou un retour sur nos événements ?
N'hésitez pas à nous les envoyer à novembreDESCanuts@gmail.com
pour une publication !

1.8.3.4 INVESTIGATION-INSURRECTION

Plongé brutalement dans une enquête dont il pressent immédiatement l'importance, tant pour sa carrière que pour rétablir certaines vérités historiques, l'inspecteur Monfalcon se voit contraint de remonter le fil de l'histoire.

5 épisodes. 5 lieux. 5 clefs.

Pour tenter de comprendre les enjeux de la « sanglante semaine »

→ Par Aurélien Serre, comédien metteur en scène, et Valérie Zipper, metteure en scène et directrice artistique de la Compagnie du Chien Jaune

■ **ÉPISODE 1 | SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H30**

Massacre de la rue Projetée à Vaise

→ Rendez vous dans le hall de la Médiathèque de Vaise, Place Valmy, Lyon 9^e - gratuit

■ **ÉPISODE 2 | MARDI 25 NOVEMBRE À 19H**

Troubles de l'ordre public à la Guillotière

→ La Fourmilière, 15 rue Salomon Reinach, Lyon 7^e - gratuit

■ **ÉPISODE 3 | MERCREDI 26 NOVEMBRE À 20H**

Quartier Saint-Jean : le feu aux poudres

→ Jardins et Petit Théâtre du Musée Gadagne, 1 pl. du petit collège, Lyon 5^e - gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46

■ **ÉPISODE 4 | JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30**

Rue Bonnefoi : La liberté de la presse au centre de l'investigation

→ Centre Social Bonnefoi, 5 Rue Bonnefoi, Lyon 3^e - gratuit

■ **ÉPISODE 5 | SAMEDI 29 NOVEMBRE À 18H**

La Croix-Rousse : Épilogue

Au delà des faits, des drames, des blessés, des morts inutiles, il y a une espérance de république.

ESPE, 5 rue Anselme, Lyon 4^e - gratuit



SPECTACLE

-
- A map of Lyon, France, showing the 1st, 4th, 5th, and 9th arrondissements. The Saône river flows through the city. Numbered circles (1-13) are placed on the map to indicate the locations of various cultural and social institutions. A legend box on the left lists these institutions with their names and addresses. Metro stations are marked with 'M' and labeled: VALMY, HENON, CROIX ROUSSE, VIEUX-LYON, BELLECOUR, AMPERE, and PERRACHE. Major streets shown include RUE SERGENT MICHEL BERTHET, RUE HÉNON, BLD DES CANUTS, BLD DE LA CROIX ROUSSE, GDE RUE DE LA CROIX ROUSSE, PL. DES TERREAUX, and PLACE BELLECOUR. The Gare SNCF St Paul is also marked.
- 1 Bibliothèque du 1^{er} arrondissement**
7 rue Saint Polycarpe, 69001 Lyon
 - 2 Bibliothèque municipale de la Part Dieu**
30 bd Vivier Merle, 69003 Lyon
 - 3 Centre Social Bonnefoi**
5 Rue Bonnefoi, 69003 Lyon
 - 4 Mairie du 4^e arrondissement**
133 bd de la Croix-Rousse, 69004 Lyon
 - 5 Maison des Canuts**
10-12 rue d'Ivry, 69004 Lyon
 - 6 Eglise Saint Denis**
4 rue Hénon, 69004 Lyon
 - 7 Place Bertone,**
69004 Lyon
 - 8 Centre social Pernon**
27 rue Pernon, 69004 Lyon
 - 9 ESPE**
5 rue Anselme, 69004 Lyon
 - 10 Lycée Saint Exupéry**
82 rue Hénon, 69004 Lyon
 - 11 Musées Gadagne**
1 place du Petit Collège, 69005 Lyon
 - 12 La Fourmilière**
15 rue Salomon Reinach, 69007 Lyon
 - 13 Médiathèque de Vaise**
Place Valmy, 69009 Lyon

INFORMATIONS AU 04 72 00 84 63
www.novembre-canuts.fr

LES LIEUX

RUE DE BELFORT

GROS
CAILLOU

CROIX PAQUET

M

HOTEL DE VILLE

M

RUE DE LA RÉPUBLIQUE

M

CORDELIERS

LE RHÔNE

GUILLOTIÈRE

M

3

SAXE-GAMBETTA

M

AV. GAMBETTA

GARIBALDI

M

12

7^E ARR.

6^E ARR.

BD DES BELGES

PARC DE LA TÊTE D'OR

FOCH

M

COURS VITTON

MASSÉNA

M

RUE GARIBALDI

COURS LAFAYETTE

PL. GUICHARD

M

3^E ARR.

PART-DIEU

M

2

GARE SNCF
DE LA PART-DIEU

BD VIVIER MERLE

CHARPENNES

M

BROTTEAUX

M

Le collectif Novembre des Canuts :

Ce programme est le fruit d'un collectif regroupant les personnes et les organismes qui se sont spontanément mobilisés à l'issue de la première édition de Novembre des Canuts afin de soutenir et d'enrichir le projet : L'esprit Canut, L'institut d'Histoire Sociale CGT Rhône Alpes, la Maison des Canuts, la République des Canuts, les organisations syndicales : Union Locale des Retraités du Plateau CFDT, l'Association Française des Femmes diplômées des Universités. Plusieurs membres actifs sont aussi investis à titre individuel.

Festival Labelsoie : Des Canuts à la création contemporaine

Novembre des Canuts s'inscrit pour la 4^e année dans le Festival Labelsoie, temps fort porté par la Ville de Lyon autour de l'industrie de la soie d'hier et d'aujourd'hui. Au sein de cette histoire, Novembre des Canuts s'attache à mettre en valeur les apports sociaux initiés par les tisseurs.

Labelsoie 2014 s'articulera autour de la révolte des Canuts de 1834 et offrira au public l'occasion de découvrir au cours de ces deux semaines la richesse et l'histoire de la soierie lyonnaise, sociale, patrimoniale, culturelle économique, dans le cadre d'expositions, ateliers, rencontres, balades urbaines, spectacles, et visites dans toute la ville.

Plus d'informations sur l'ensemble de cette manifestation :
www.gadagne.musees.lyon.fr

Novembre des canuts 2014 a bénéficié du soutien de :

La Ville de Lyon, la Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Département du Rhône.

Remerciements : la Mairie du 7^e arrondissement de Lyon, la Mairie du 9^e arrondissement de Lyon, le Grand Lyon, La République de Montmartre, la Mairie du 18^e arrondissement de Paris, Les Amis du Vieux Montmartre, le Magazine Paris-Montmartre, le Collectif Novembre des Canuts, le Collectif la Machine, L'Échelle, la Bibliothèque Municipale Lyon 1^{er}, la Bibliothèque Municipale de la Part Dieu, les Musées Gadagne, le Centre Social Bonnefoi, le Centre Social Pernon, La Fourmilière, le Lycée Stendhal de Grenoble, les Archives Départementales de l'Isère, Le Remue-Ménages à Saint Etienne, l'ESPE Lyon 4^e, le Lycée Saint-Exupéry.
Nos remerciements chaleureux à tous les participants à cette 7^e édition, conférenciers, lieux d'accueil et bénévoles.

