

2017
**NOVEMBRE
DES CANUTS**
17 NOVEMBRE
> 3 DECEMBRE

EXPLORATIONS URBAINES
VISITES COMMENTÉES
TABLES RONDES
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
THÉÂTRE

INDUSTRIALISATION

VOLET
2 /

**L'HUMAIN,
LE TRAVAIL
ET LA CITÉ**

INFORMATIONS
04 72 00 84 63



Novembre des canuts fête ses 10 ans ! Une décennie consacrée à la mise en lumière de l'histoire des hommes et des femmes qui furent les acteurs de ce que l'on nomme la Grande Fabrique Lyonnaise. Précurseurs d'une démocratie en construction et en devenir, les chefs d'atelier et ouvriers en soie lyonnais ont, à travers leur journal *l'Echo de la Fabrique*, questionné en profondeur la société de leur temps, posé les fondements de notre droit social et proposé un modèle économique efficace basé sur des régulations collectives et concertées.

L'édition 2017 de **Novembre des canuts : l'Industrialisation volet 2, l'Humain, le Travail et la Cité** poursuit la réflexion entamée en 2016 sur les relations complexes qui lient progrès techniques et mutations sociétales. S'il est indéniable que les innovations industrielles ont largement contribué à l'amélioration des conditions de vie du plus grand nombre, on ne peut nier que nous subissons aujourd'hui, à l'échelle mondiale, les conséquences de la marche effrénée d'un progrès érigé comme une fin en soi. Au cours de cette quinzaine **Novembre des canuts**, conférences, débats, spectacles invitent à une réflexion commune sur les alternatives proposées depuis la première moitié du XIX^e siècle à nos jours afin de combiner inventions techniques et industrielles avec l'épanouissement et le respect des individus dans leur environnement au sens large.

Novembre des canuts 2017 rend hommage au co-fondateur du festival, Robert Luc, notre ami disparu au printemps dernier. Passionné par l'histoire des canuts, Robert nous a insufflé l'énergie de faire découvrir au grand public la richesse du passé industriel et ouvrier de Lyon, sa ville natale. Le Collectif Novembre des canuts lui dédie cette édition

Le Collectif Novembre des canuts

AVANT LE FESTIVAL...

DU 6 AU 25 NOVEMBRE

JacquART

Dans le cadre de **Novembre des canuts**, la Mairie du 9^e accueille l'exposition Motif.JacquART proposée par l'École Presqu'île Arts Appliqués.

Par Archi'Graph et l'École Presqu'île.

Mairie du 9^e, 6 place du Marché, Lyon 9^e

→ Entrée libre du lundi au vendredi de 8h45 à 16h45,
le samedi de 9h30 à 12h
Vernissage le 20 novembre

E
EXPOSITION

JEUDI 16 NOVEMBRE À 18H30

AVANT PREMIÈRE / VERNISSAGE

Les industries à Lyon au XIX^e siècle

Cartographie de l'impact de la soierie sur le développement des industries à Lyon.

Exposition par la Maison des Canuts.

Maison des Canuts, 10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e

→ Du lundi au samedi de 10h à 18h, exposition en accès libre,
renseignements au 04 78 28 62 04

E
EXPOSITION

LES PARCOURS THÉMATIQUES



CINÉMA
DE LUTTES



CONTROVERSE
TECHNOLOGIQUE

QUINZAINE LYONNAISE

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18H30

Soirée d'ouverture

10 ans déjà ! **Novembre des canuts**, imaginé en 2008 par Robert Luc et Valérie Zipper a traversé une décennie et s'inscrit aujourd'hui dans le paysage culturel de la Ville de Lyon. Cet anniversaire donne lieu à une édition toute particulière, riche en émotions et en événements. Notre complice et ami Robert Luc nous a quittés au mois de mars dernier, le Collectif Novembre des canuts lui dédie cette quinzaine, persuadé qu'il n'y a pas plus bel hommage à lui rendre que de continuer à faire connaître à un public toujours plus nombreux, la façon dont l'histoire des ouvriers en soie lyonnais éclaire notre époque contemporaine.

Cette soirée aura lieu en Salle du Conseil de la Mairie, où seront exposés, tout au long de la quinzaine, les clichés pris lors de l'édition précédente par les élèves en section photo de la SEPR, partenaire incontournable de **Novembre des canuts**.

Par le Collectif Novembre des canuts, la Compagnie du Chien Jaune et les élèves en section photo de la SEPR.

Salle du Conseil de la Mairie du 4^e, 133 bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e

→ *Entrée libre / Exposition visible jusqu'au 2 décembre*

E
EXPOSITION

R
RENCONTRE

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 20H

10 ans de créations



SPECTACLE

Depuis 10 ans nous nous sommes attachés à traiter, chaque année, un thème qui préoccupait déjà les canuts et qui persiste dans la société actuelle. De la condition ouvrière féminine aux prud'hommes, de l'habitat à l'apprentissage, chacune des éditions s'est attachée à proposer conférences, débats, balades mais aussi créations artistiques afin d'élargir le regard sur les problématiques. Valérie Zipper, metteuse en scène, a ainsi écrit et adapté des spectacles pour la scène ou l'espace public sur chacune des thématiques. Elle vous propose un florilège des temps forts des 9 éditions passées, une création qui donnera à voir et à entendre l'extraordinaire bouillonnement intellectuel qui animait les ouvriers lyonnais du début du XIX^e siècle

Par la Compagnie du Chien Jaune (adaptation et mise en scène Valérie Zipper).
Musées Gadagne, 1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e

→ *Gratuit sur réservation au 04 78 42 03 61 ou www.gadagne.musees.lyon.fr*

DIMANCHE 19 NOVEMBRE DE 14H À 18H



EXPOSITION



SPECTACLE

La Vie mode d'emploi

Novembre des canuts et le Musée Urbain Tony Garnier s'étaient déjà associés lors de l'édition 2013 consacrée à l'Habitat « De la nécessité de se loger au rêve d'habiter ». Avec l'exposition « La Vie mode d'emploi » le Musée Tony Garnier invite les artistes de la Compagnie du Chien Jaune à accompagner les visiteurs dans leur découverte de l'évolution de l'habitat avec des lectures de textes : Georges Pérec, Victor Hugo, extraits de l'Echo de la Fabrique... Une balade poétique dans l'histoire du vivre ensemble.

Par la Compagnie du Chien Jaune et le Musée Urbain Tony Garnier.

Musée Urbain Tony Garnier, 4 rue des Serpollières, Lyon 8^e

→ 5 € / Renseignements et réservation au 04 78 75 16 75

(du mardi au vendredi entre 14h et 18h)

Séance supplémentaire le dimanche 3 décembre

LUNDI 20 NOVEMBRE À 18H30



EXPOSITION



SPECTACLE

Inauguration 9^e

La commune indépendante de Vaise est rattachée à la ville de Lyon depuis 1852. Ce quartier peuplé de canuts au XIX^e fut fortement impliqué au cours des révoltes de 1831 et 1834. Lors des éditions **Novembre des canuts** dédiées à ces deux insurrections, la mairie du 9^e arrondissement avait marqué son intérêt pour la manifestation. En 2017, une soirée de lancement dans le 9^e sera l'occasion de découvrir l'exposition JacquArts proposée par l'école d'Arts appliqués Presqu'île et de présenter la quinzaine, notamment les événements programmés dans le 9^e arrondissement. La Compagnie Datcha, clôturera cette soirée par une lecture d'extraits de leur spectacle « Table ronde aux assises de l'immobilier - ou la grande arnaque du progrès », en écho à notre grande thématique de l'industrialisation.

Par Le Collectif Novembre des canuts, Archi'Graph, l'École Presqu'île, la Mairie du 9^e arrondissement, et la Cie Datcha.

Mairie du 9^e, 6 Place du Marché, Lyon 9^e

→ Entrée libre et gratuite

QUINZAINE LYONNAISE

MARDI 21 NOVEMBRE

À 12H ET 13H

Repas canuts



DÉCOUVERTE



SPECTACLE

Les Petites Cantines, créées il y a un an proposent, sur un principe collaboratif et solidaire, de cuisiner et/ou de se mettre à table avec ses voisins de quartier, pour lutter contre l'isolement urbain. Accueil, rencontre et entraide sont les mots d'ordre de cette belle initiative qui rencontre un succès fou !

En complicité avec la Compagnie du Chien Jaune, Les Petites Cantines vous proposent des « Repas canuts » inspirés de menus d'époque, ponctués de lectures évoquant les plaisirs de la table.

Par Les Petites Cantines et la Compagnie du Chien Jaune.

Les Petites Cantines, 37 rue Saint-Pierre de Vaise, Lyon 9^e

→ Réservations au 04 26 64 79 24 ou sur

www.vaise.lespetitescantines.org/#reservation

Choix entre le service de 12h et celui de 13h

Tarifs : adhésion (prix libre à partir de 1 €) + prix repas

(prix libre à partir de 1 €). Le prix repas conseillé est de 9 €

À 19H

Grand débat : L'Humain, le Travail et la Cité

TABLE RONDE



En 2016, lors de l'édition « Industrialisation / Volet 1 », notre grand débat s'attachait à observer comment le progrès technique et l'innovation transformaient profondément l'organisation du travail. Pour l'édition « Industrialisation / Volet 2 », nous nous intéresserons aux mutations des modes de vie, de l'environnement urbain et par conséquent de l'humain, induites par le mouvement industriel. D'hier à aujourd'hui, comment l'industrialisation modifie la ville, l'habitat, et les rapports sociaux ?

Par Vincent Porhel, Maître de Conférence en histoire contemporaine, Michelle Zancarini-Fournel (sous réserve), professeure d'histoire contemporaine, Louis Levêque, ancien adjoint du Maire de Lyon délégué à l'habitat, au logement et à la politique de la ville, Catherine Chambon, directrice du Musée Urbain Tony Garnier, et Roger Gay, Institut CGT d'Histoire sociale.

Débat modéré par Jean-François Cullafröz, journaliste professionnel honoraire.

Salle du Conseil de la Mairie du 4^e, 133 bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e

→ Entrée libre

MERCREDI 22 NOVEMBRE

À 12H ET 13H

Repas canuts

→ Voir mardi 21 novembre

Par Les Petites Cantines et la Compagnie du Chien Jaune.

Les Petites Cantines, 37 rue Saint-Pierre de Vaise, Lyon 9^e

→ Réservations au 04 26 64 79 24 ou sur

www.vaise.lespetitescantines.org/#reservation

Choix entre le service de 12h et celui de 13h

Tarifs : adhésion (prix libre à partir de 1 €) + prix repas (prix libre à partir de 1 €). Le prix repas conseillé est de 9 €



DÉCOUVERTE



SPECTACLE

À 18H

Formations professionnelles de la filière textile



RENCONTRE



TABLE RONDE

En 2017, nous initions un partenariat avec l'emblématique École la Martinière Diderot. Fidèles à notre volonté de lier l'histoire canuse à l'actualité, nous proposons un coup de projecteur sur les formations industrielles et techniques que propose La Martinière Diderot dans le domaine du textile. En constante évolution, et à la pointe de l'innovation, ce secteur professionnel dynamique et attractif ne cesse de se développer, de recruter, et mérite qu'on s'y intéresse. La Martinière Diderot proposera des parcours pédagogiques et ludiques menés par les enseignants et les élèves de l'établissement en direction de collégiens en classe de 3^e de la Région. En aboutissement de ce partenariat, une table ronde présidée par Pierric Chalvin (Unitex, Intersoie, Marché des Soies) réunira élèves, professeurs et industriels du secteur textile, pour faire découvrir au public toute la richesse des métiers de la filière.

Par l'École la Martinière Diderot, Pierric Chalvin, délégué général d'Unitex, membre du bureau d'Intersoie France (Marché des Soies), Karine Skowronek, enseignante à La Martinière Diderot, Bruno Venturelli, Text'in, François Lauwerie, directeur du CFA Textile, Sofia Baghagha, Sfate & Combiér/Guigou. Plusieurs industriels du secteur textile enrichiront également cette table ronde de leurs interventions.

Lycée la Martinière Diderot- Site Diderot- 43 Cours Général Giraud, Lyon 1^{er}

→ Entrée libre



JEUDI 23 NOVEMBRE À 19H

Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences.

Procès imaginaire contre Jacquard et controverses sur le rôle des machines, les débuts de l'industrie sont marqués à Lyon comme ailleurs par d'intenses débats sur le sens du progrès technique. Depuis deux siècles, les conflits autour du changement technique sont foisonnants et multiformes, et les critiques innombrables, qu'elles émanent des philosophes et des romanciers ou des artisans et des ouvriers. Ils se retrouvent en Europe comme dans le reste du monde et nourrissent sans cesse des pratiques alternatives. Pourtant les techniques ne cessent de promettre abondance et bonheur ; elles définissent la condition humaine d'aujourd'hui. Depuis que les sociétés humaines sont entrées dans la spirale de l'industrialisation, des individus et des groupes très divers ont dénoncé les techniques de leur temps et agi pour en enrayer les effets. Contre l'immense condescendance de la postérité, l'enjeu est de prendre au sérieux ces discours et ces luttes pour mieux comprendre comment s'est imposé le grand récit chargé de donner sens à la multitude des objets et artefacts qui saturent nos existences.

Par François Jarrige, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne et membre du Centre Georges Chevrier.

Musées Gadagne, 1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e

→ Gratuit sur réservation au 04 78 42 03 61 ou www.gadagne.musees.lyon.fr

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

(Création 2016)



Trajectoires empruntées.

Bouvery et Pétetin ou la controverse technologique

Au cours de l'automne 1832, les lecteurs de *l'Echo de la Fabrique* assistent à un débat qui oppose Joseph Bouvery, chef d'atelier mutuelliste et Anselme Pétetin journaliste républicain, sur le thème des machines. Cette véritable controverse technologique, d'une étonnante modernité, témoigne, au delà des arguments opposés sur le thème de l'innovation, de deux conceptions rivales de la société. Mise en scène sur le mode d'un débat télévisé, cette lecture théâtrale met

en évidence la confiance commune des deux protagonistes dans le progrès politique, économique, dans la croissance et la démocratie. De quoi rêver !

Par la Compagnie du Chien Jaune (adaptation et mise en scène Valérie Zipper).

Musées Gadagne, 1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e

→ Gratuit sur réservation au 04 78 42 03 61 ou www.gadagne.musees.lyon.fr

SAMEDI 25 NOVEMBRE



CONFÉRENCE

À 11H

Sur les pas de nos canuts, de la traboule à la ficelle ...

Après avoir patiemment tissé sa pièce de soie, le canut doit la remettre à son commanditaire. Le canut rejoint depuis le Plateau de la Croix-Rousse le bas des Pentes où se situe le bureau du soyeux.

Pour ce faire il emprunte les rues, les traboules et à partir de 1862 le célèbre funiculaire que l'on nomme à Lyon : la ficelle. En 1891 une seconde ficelle est inaugurée le même jour que l'emblème de la Croix-Rousse : Le Gros Caillou.

L'histoire de ces deux funiculaires se trouve directement liée aux prémices de l'industrialisation de la filière textile lyonnaise et mérite que l'on en connaisse d'avantage le dénouement.

Par Gérard Truchet, Président de la République des canuts.

Condition des soies, Bibliothèque municipale du 1^{er}, 7 rue Saint Polycarpe, Lyon 1^{er}

→ Entrée libre



CONTROVERSE
TECHNOLOGIQUE



SPECTACLE

À 14H

(Création 2016)

La controverse Jacquard, ou le procès d'un inventeur

Fiction théâtrale mettant en scène un procès imaginaire : Joseph-Marie Jacquard, l'inventeur de la mécanique qui porte son nom est, selon les époques et les points de vue, célébré et admiré ou accusé d'avoir mis en circulation une machine qui supprime de l'emploi, et dont il ne serait pas le seul inventeur...

Par la Compagnie du Chien Jaune (mise en scène et adaptation Valérie Zipper).

Amphithéâtre de la Bibliothèque Municipale de la Part Dieu, 30 bd Vivier Merle, Lyon 3^e

→ Entrée libre

QUINZAINE LYONNAISE

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 10H



VISITE



SPECTACLE

Visite urbaine

« Bambane : sur les pas de Robert Luc »

Journaliste, écrivain, historien de la Croix-Rousse et co-fondateur du festival **Novembre des canuts**, Robert Luc nous a quittés en mars 2017. Temps fort de la quinzaine, les bambanes de Robert Luc, accompagnées par les artistes de la Compagnie du Chien Jaune ont toujours remporté un vif succès. La bambane 2017, née à partir du travail de Robert Luc, est conduite par les artistes qui l'ont accompagné lors de ces balades urbaines. Le parcours se terminera par une découverte de l'atelier de tissage Soierie Vivante de la rue Justin Godart, qui nous ouvre ses portes pour l'occasion.

Inspiré des travaux de recherches de Robert Luc.

Par la Compagnie du Chien Jaune (direction d'acteurs et mise en espace Valérie Zipper), et Soierie Vivante.

Rendez-vous à 10h sous la statue Jacquard, Place de la Croix-Rousse, Lyon 4^e

→ Accès libre

LUNDI 27 NOVEMBRE À 18H



EXPOSITION



RENCONTRE

L'École Aveyron ouvre ses portes

Cette année encore, les professeurs et élèves de l'école Aveyron s'engagent pleinement aux côtés de Novembre des canuts, avec pas moins de 9 classes participantes. Après 5 ans de travaux communs, ce partenariat est devenu un parcours pédagogique qui permet aux élèves de découvrir la grande Histoire par le biais de celle de leur quartier, et ce tout au long du cycle de l'école primaire. Pour ce second volet sur l'industrialisation, les enfants et leurs professeurs présenteront, sous forme d'exposition, leurs recherches : comment l'ère industrielle a-t-elle transformé leur quartier au fil du temps ?

Par les professeurs et élèves de l'École Aveyron.

École Aveyron, 2 bis rue Vaucanson, Lyon 1^{er}

→ Entrée libre

MARDI 28 NOVEMBRE À 18H

Du mutuellisme canut à l'économie sociale et solidaire contemporaine



CONFÉRENCE



TABLE RONDE

Lieux auto-gérés, coopératives, économie sociale et solidaire : autant de termes qui s'ancrent aujourd'hui dans l'inconscient général tant ces initiatives sont en pleine expansion.

Si ces démarches trouvent aujourd'hui leurs éléments de langage, nous en décelons, dans l'histoire, des traces qui n'en portent pas le nom. Compagnonnage, mutuellisme et coopératives étaient les fers de lance des canuts, qui ne sont certainement pas étrangers aux principes solidaires et responsables qui prennent aujourd'hui leur envol.

Nous nous questionnerons ensemble sur les caractéristiques inhérentes à ces initiatives.

Une introduction par Jacques Réty (« À la découverte de l'économie sociale et solidaire »), et des témoignages d'acteurs de l'économie sociale et solidaire d'aujourd'hui précéderont le dialogue avec la salle.

Alter Hostel, 32 Quai Arloing, Lyon 9^e

→ *Entrée libre*

MERCREDI 29 NOVEMBRE

À 14H30

Cinéma, luttes et conditions de travail



CINÉMA
DE LUTTES

Projection de films sur les grèves des usines Rhodiacéta, Penarroya et de l'hôpital Jules Courmont, suivie du film Mode d'emploi, produit par l'UD CFDT. Avec la délégation régionale Auvergne-Rhône-Alpes de l'INA, diffusion d'extraits de journaux télévisés de l'ORTF sur ces mouvements sociaux.

En coopération avec l'Université populaire de Lyon, suivra un débat avec la salle sur les conditions de vie et de travail des salariés, français et immigrés avec Auguste Boisson (Rhodiacéta), Michel Lenoir (Berliet), Christian Thuderoz, (Maco-Meudon), et les universitaires Vincent Porhel (Lyon 1) et Jean-Luc de Ochandiano (Lyon 3), co-auteurs du livre Lyon68 (éditions Lieux dits).

À l'initiative de la CFDT (UTI et UTR).

Archives Municipales de Lyon, 1 Place des Archives, Lyon 2^e

→ *Entrée libre*

QUINZAINE LYONNAISE

À 20 H

Les Saigneurs

Projection du film *Les Saigneurs* (employés des abattoirs). Un débat suivra avec des salariés de l'agroalimentaire et l'un des réalisateurs du film (sous réserve).

Film réalisé par Vincent Gaullier et Raphaël Girardot.

Cinéma Opéra, 6 rue Joseph Serlin, Lyon 1^{er}

→ Entrée au prix d'un ticket de cinéma



CINÉMA
DE LUTTES

JEUDI 30 NOVEMBRE À 19H

Les canuts ou la démocratie turbulente



« **Vivre en travaillant, mourir en combattant** » : c'est le mot d'ordre que les canuts de Lyon scandent, les armes à la main en novembre 1831 d'abord et en avril 1834, pour protéger leur autonomie et leur liberté face aux « experts » du temps qui entendent transformer radicalement le modèle de la Grande Fabrique. Alors qu'une nouvelle ère industrielle s'ouvre, ils créent *l'Écho de la Fabrique*, le premier grand journal ouvrier pérenne, publié en France. A l'origine de l'édition en ligne du journal canut *L'Écho de la Fabrique*, l'économiste et historien des idées Ludovic Frobert consacra un livre à ces canuts qui s'informent et débattent par voie de presse afin d'adapter le modèle complexe de la Grande Fabrique à l'évolution industrielle en cours.

À l'occasion de sa réédition par les éditions Libel, nous vous invitons à échanger avec l'auteur et à le rencontrer.

Par Ludovic Frobert, auteur, directeur de recherches au CNRS (Laboratoire Triangle), les éditions Libel et la Bibliothèque du 2^e.

Bibliothèque Municipale du 2^e, 13 rue de Condé, Lyon 2^e

→ Entrée libre

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE



SPECTACLE

À 10H30

Lumière sur les arts et savoir-faire de la ville qui tisse (du XIX^e siècle à nos jours)

Les savoir-faire incomparables des ouvriers en soie lyonnais des années 1830 ont fait la renommée de la Grande Fabrique à travers le monde entier. La

complexité et la richesse des procédés de tissage de l'époque sont uniques, et aujourd'hui méconnues.

La Compagnie du Chien Jaune vous propose de plonger dans les secrets de fabrication des façonnés canuts. Valérie Zipper, metteuse en scène de la Compagnie du Chien Jaune et co-fondatrice du festival **Novembre des canuts**, met ici en lumière la finesse qu'exige l'art du tissage. Entre le faste de la soie, et la rigueur de techniques méticuleuses, les comédiens donneront à entendre une lecture théâtrale.

Par la Compagnie du Chien Jaune (adaptation et mise en scène Valérie Zipper), en partenariat avec le Festival Labelsoie, et le Marché des Soies.

Marché des Soies, Palais de la bourse, Salon Tony Garnier (1^{er} étage), Place de la Bourse, Lyon 2^e

À 16H30



Dédicace

RENCONTRE

Ludovic Frobert dédicacera son ouvrage réédité sur le stand Gibert Joseph du Marché des Soies.

En partenariat avec le Festival Labelsoie, le Marché des Soies, et Gibert Joseph. *Marché des Soies, Palais de la bourse, Stand Gibert Joseph, Place de la Bourse, Lyon 2^e*

→ Accès Journée au Marché des Soies : 5 €

Pack Soie : 10 € (4 tickets pour les 4 jours de la manifestation)

Gratuit pour les moins de 18 ans

À 18H30

Novembre des canuts fête ses 10 ans !



SPECTACLE CONFÉRENCE

Le Festival Labelsoie invite **Novembre des canuts** à clôturer son 10^e anniversaire à l'occasion d'une soirée festive et culturelle à l'Hôtel de Ville.

Au programme, une conférence animée par Ludovic Frobert, directeur de recherches au CNRS, historien des idées économiques et politiques. Son ouvrage « Les canuts ou la démocratie turbulente. Lyon 1831-1834 », dédié à Robert Luc, historien et conteur de la Croix-Rousse, permet de mieux découvrir la démocratie d'ateliers inventée par les canuts de Lyon. Les artistes de la Compagnie du Chien Jaune, comédiens, chanteurs, et musiciens, ponctueront

APRÈS LE FESTIVAL

la soirée de textes et de chants qui ont marqué l'histoire canuse.
La soirée sera clôturée par une performance dansée de l'artiste chinois Dai Jian et du collectif Trame de Soi.

Soirée co-organisée par le Collectif Novembre des canuts, et le Festival Labelsoie, en lien avec le Marché des Soies.

Avec : Ludovic Frobert, la Compagnie du Chien Jaune (adaptation et mise en scène Valérie Zipper) et le Collectif Trame de Soi.

→ *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

Attention, jauge limitée, réservation indispensable sur <http://lyon.fr>

SAMEDI 2 DÉCEMBRE



SPECTACLE

À 11H

Lumière sur les arts et savoir-faire de la ville qui tisse (du XIX^e à nos jours)

→ *Voir Vendredi 1^{er} décembre, 10h30*

Par la Compagnie du Chien Jaune (adaptation et mise en scène Valérie Zipper), en partenariat avec le Festival Label soie, et le Marché des Soies.

*Marché des Soies, Palais de la bourse, Salon Tony Garnier (1^{er} étage),
Place de la Bourse, Lyon 2^e*

→ *Accès Journée au Marché des Soies : 5 €*

Pack Soie : 10 € (4 tickets pour les 4 jours de la manifestation)

Gratuit pour les moins de 18 ans

À 12H30

Novembre des canuts : Au fil de la soie !



VISITE



RENCONTRE

Les jeunes des centres sociaux de la Croix-Rousse visitent le samedi 2 décembre au matin de 10h à 11h30 l'Atelier de Matelon. Cette visite a pour objectif de faire connaître le processus historique de création et de fabrication de la soie à un groupe de jeunes qui participent à la Biennale de la Danse 2018. Dans ce cadre, ils seront amenés à confectionner des costumes de danse. Il nous semblait important de les sensibiliser à ces processus de création. À la suite de cette visite, un repas typiquement lyonnais organisé au Centre Social Pernon par les jeunes de l'espace 11-16 ans vous sera proposé à partir

APRÈS LE FESTIVAL

de 12h30. A cette occasion, ils nous feront part de leurs premières impressions et expliqueront leur projet futur.

Par l'équipe et les jeunes du Centre Social Pernon.

Centre social Pernon, 27 rue Pernon, Lyon 4^e

→ *Sur réservation. Tarif du repas : 8 € par adulte et 4 € par enfant (- de 10 ans)
Renseignements et réservation au 04.78.29.90.44 (contacter Amélie Dalla Piazza)*

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE DE 14H À 18H

La vie mode d'emploi

→ *Voir Dimanche 19 novembre*

Par la Compagnie du Chien Jaune et le Musée Urbain Tony Garnier.

Musée Urbain Tony Garnier, 4 rue des Serpollières, Lyon 8^e

→ *5 € / Renseignements et réservation au 04 78 75 16 75
(du mardi au vendredi entre 14h et 18h)*



Le Collectif Novembre des canuts

Ce programme est le fruit du travail d'un collectif regroupant les personnes et organismes qui se sont spontanément mobilisés au fil des éditions de **Novembre des canuts** afin de soutenir et d'enrichir le projet : l'Esprit Canut, L'Institut CGT Rhône-Alpes d'Histoire sociale, La Maison des Canuts, La République des canuts, L'Union Locale des retraités du plateau CFDT, La CFDT Lyon Rhône, Soierie Vivante. Plusieurs membres du collectif sont aussi investis à titre individuel.

Vous souhaitez rejoindre le projet ?

Il est ouvert à tous ! Ecrivez nous à compagnie@chienjaune.eu

Marché des Soies et Festival Labelsoie : la soie dans une nouvelle ère !

Depuis 2011, le Festival Labesloie, impulsé par la Ville de Lyon et piloté par les Musées Gadagne, met en lumière les relations tissées entre Lyon et la soie, d'hier à aujourd'hui, aux plans historique, social, économique et artistique.

Dès cette édition 2017, Intersoie et la Ville de Lyon font du Marché des soies et du Festival Labelsoie un rendez-vous commun, qui s'annonce comme l'événement majeur dédié à l'univers de la soie. Du 30 novembre au 3 décembre, **Novembre des canuts** s'implique dans cette nouvelle aventure en proposant des performances artistiques, et est invité par le Festival Labelsoie à clôturer sa 10^e édition anniversaire dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon, le vendredi 1^{er} décembre.

Programme complet sur www.intersoie.org

Novembre des canuts 2017 a bénéficié du soutien de : La Ville de Lyon, le Festival Labelsoie, la Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, La CFDT Lyon Rhône, L'INA.

Remerciements : La Ville de Lyon, La Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, la Mairie du 9^e arrondissement de Lyon, Les Musées Gadagne, le Festival Labelsoie, le Marché des Soies, Unitex, Intersoie France, La CFDT Lyon Rhône, L'INA, les Archives Municipales de Lyon, le Musée Urbain Tony Garnier, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, La République des canuts, le Collectif la Machine, la Bibliothèque Municipale du 1^{er} arrondissement de Lyon (Condition des soies), la Bibliothèque Municipale du 2^e arrondissement de Lyon, la Bibliothèque de la Part Dieu, l'Ecole Aveyron, la SEPR, l'Ecole La Martinière Diderot, l'Ecole Presqu'île, la Cie Datcha, Les Petites Cantines, Le Centre Social Pernon, Text'in, Alter Hostel, Le Cinéma Opéra, les Editions Libel, Gibert Joseph, le Collectif Trame de Soi.

Nos remerciements chaleureux à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 10^e édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.



© Julia Sabatier

Robert Luc, journaliste, historien, conteur de rue et co-fondateur du festival **Novembre des canuts** s'est éteint au printemps dernier. Robert était un humaniste engagé, un amoureux de l'histoire de sa ville, Lyon, et de celle de son quartier, la Croix-Rousse. Toute sa vie, Robert a eu à cœur de partager ce savoir, de le faire vivre, non seulement à travers le festival **Novembre des canuts**, mais aussi dans ses ouvrages, ses conférences et ses bambanes. Figure incontournable du plateau, son extraordinaire savoir et son humour malicieux continueront longtemps à arpenter la colline de la Croix-Rousse. Son intelligence, sa ténacité, sa bienveillance et ses grandes valeurs humaines nous manqueront infiniment et nous continuerons, à travers notre travail, à faire vivre sa mémoire et les combats qui lui tenaient à cœur.

C'est avec beaucoup d'émotion que nous lui dédions la 10^e édition du festival **Novembre des canuts**.