

2011

NOVEMBRE DES CANUTS

14 > 27 NOVEMBRE

www.novembre-canuts.fr

CONFÉRENCES
THÉÂTRE
DÉBATS
EXPOSITIONS
BAMBANE
DÉDICACES
MUSIQUE

1831-2011 L'ÉCHO DE LA REVOLTE

Contacts :

Administratrice / Sandra Lappe

Compagnie du Chien Jaune

Tél / 04 72 00 84 63

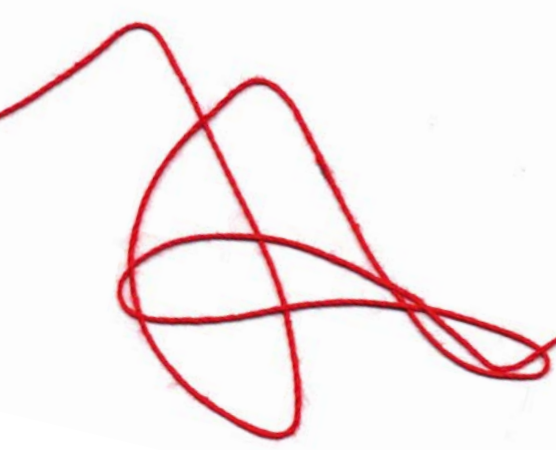
E-mail / compagnie@chienjaune.eu



RhôneAlpes

GRAND LYON





«L'insurrection lyonnaise de 1831 constitue un tournant dans l'histoire de la classe ouvrière, non seulement en France, mais dans le monde entier.» Eugène Tarlé

L'ÉDITION 2011 page 3

LE PROGRAMME page 4

RETOUR EN CHIFFRES

SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES page 7

L'ESPRIT NOVEMBRE DES CANUTS page 8

LES ORGANISATEURS page 9

LES PARTENAIRES page 11



L'ÉDITION 2011

1831 - 2011 : l'Echo de la Révolte

Après *la presse ouvrière* en 2008, *le conseil des Prud'hommes* en 2009 et *la condition ouvrière féminine* en 2010, *Novembre des Canuts 2011* traitera de **la révolte de 1831**. Cette édition ne veut en aucun cas prendre la tournure d'une commémoration : les signes annonciateurs de l'insurrection et surtout ses conséquences au plan social seront au coeur de la programmation. Les **problématiques contemporaines liées à la valeur du travail** seront également abordées, grâce à la transcription dans le contexte actuel la devise des canuts : « Vivre en travaillant ou mourir en combattant » afin de s'interroger sur la possibilité de vivre aujourd'hui dignement de son travail.

Différents angles d'analyse seront présentés pour cette insurrection qui revendiquait une plus juste rémunération du travail et le respect par les soyeux des accords sur une rétribution minimale (le Tarif) négociés et conclus avec le préfet, représentant de l'Etat. Cet événement, associé à la création de *L'Echo de la Fabrique* (premier organe de presse professionnel, journal industriel et littéraire des ouvriers en soie), marque **les premiers pas d'un mouvement ouvrier organisé**, bien que ces faits historiques majeurs soient peu connus et enseignés.

LE PROGRAMME

Du 14 au 27 Nov.
horaires en cours

Exposition

Exposition - entrée libre

Salle du Conseil - Mairie du 4^e arrondissement de Lyon
133 boulevard de la Croix-Rousse 69004 Lyon

et

Maison des Canuts

10 & 12 rue d'Ivry 69004 Lyon

En partenariat avec la Bibliothèque municipale et les Archives municipales de Lyon

Mardi 15 Nov.
horaire en cours

Qui était Jean-Claude Romand, auteur de la devise «Vivre en travaillant ou mourir en combattant» ?

Conférence - entrée libre

Salle du Conseil - Mairie du 1^{er} arrondissement de Lyon (à confirmer)

2 place Sathonay 69001 Lyon

Conférence de Robert LUC

Mercredi 16 Nov.
19h30

L'odyssée des tisseurs de Lyon, de Louis XI à 1830

Conférence - entrée libre

Cinéma Cifa Saint Denis

77 Grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon

Cette conférence à deux voix explicitera les faits historiques annonciateurs de la révolte de 1831.

Conférence de Bernard Warin (Esprit Canut) et Françoise Chambaud (Vice-Présidente de l'Association Française des Femmes Diplômées des Universités)

Jeudi 17 Nov.
19h

Les canuts et l'Eglise

Conférence - entrée libre

Eglise Saint Denis

4 rue Hénon 69004 Lyon

Conférence du Père Max Bobichon

Vendredi 18 Nov.
15h

Arlès-Dufour, négociant et rédacteur dans L'Echo de la Fabrique

Conférence - entrée libre

Petit théâtre - Musées Gadagne

1 place du Petite Collège - 69005 Lyon

Conférence de Jean Butin, en partenariat avec Soierie Vivante

Vendredi 18 Nov. **Déambulation théâtrale et musicale**
horaire en cours

Mise en scène Valérie Zipper
Départ Place Bertone 69004 Lyon

Le public sera invité à suivre le trajet emprunté par les canuts lors de la révolte de 1831, de la place Bertone à la prise symbolique de l'Hôtel de Ville de Lyon. Le parcours sera ponctué de surprises théâtrales et musicales.

Samedi 19 Nov. **De novembre 1831 à Novembre des Canuts : regards croisés et mises en perspectives sur la révolte des 21, 22, 23 novembre 1831**
horaire en cours

Table ronde - entrée libre

Maison des Associations du 4e arrondissement de Lyon
28 Denfert-Rochereau 69004 Lyon

Par Ludovic Frobert (directeur de recherche au CNRS en économie et gestion), Michèle Riot-Sarcey (Université Paris-VIII-Saint-Denis), Alain Cottureau (Directeur d'études et de recherche EHESS-CNRS), Simon Hupfel (maître de conférences à l'Université de Mulhouse) et Georges Sheridan (Université de l'Oregon)

Lundi 21 Nov. **Goguette**

Mardi 22 Nov.
horaires en cours

Spectacle - tarifs en cours

Théâtre de la Croix-Rousse - Studio
Place Joannès Ambre 69004 Lyon

Dans ce cabaret théâtral et musical, fiction et réalité historique se confondront : les voix de Thérèse et de Virginie Déjazet, célèbres chanteuses et actrices des années 1830, mêlées aux conversations des ouvriers, évoqueront en poèmes et chansons l'époque turbulente qu'ils étaient en train de vivre.

Création de la Compagnie du Chien Jaune, mise en scène Valérie Zipper

Mercredi 23 Nov. **« Et pourtant la canuse... rit et Guignol y était »**
horaire en cours

Conférence humoristique et Théâtre de Guignol - entrée libre

Maison des Canuts
10 & 12 rue d'Ivry 69004 Lyon
Par Gérard Truchet

Jeudi 24 Nov. **La Révolte des canuts et l'auto-organisation ouvrière**
19h

Conférence - entrée libre

Centre de Documentation et de Recherche sur les Alternatives sociales
27 montée Saint Sébsstien
Conférence de Daniel Colson

Vendredi 25 Nov.
18h

Les nouvelles formes d'emploi : artisanat vs salariat

Ateliers participatifs - inscription au 04 72 00 84 63

Lieu en cours

Les participants sont invités à témoigner et réfléchir sur les évolutions actuelles de l'emploi qui se réoriente vers des formes proches de l'artisanat (télétravail, auto-entrepreneuriat, emploi à la mission et non plus sur une base de temps de travail fixe...), à l'instar du statut du canut (mi-ouvrier, mi-artisan).

En partenariat avec Aravis (Agence Rhône-Alpes pour la Valorisation de l'Initiative sociale et l'Amélioration des Conditions de Travail)

Samedi 26 Nov.
horaire en cours

L'esprit de révolte dans les traditions des luttes régionales

Conférence - entrée libre

Lieu en cours

Un historique des différentes luttes sociales en Rhône-Alpes qui ont succédé à la révolte de 1831 et dans lesquelles les syndicats se sont fréquemment revendiqués dans la continuité des canuts.

Par Roger Gay (Institut d'Histoire sociale CGT Rhône-Alpes)

Autour de Novembre des Canuts

Bambanes à l'attention du public scolaire

Ces visites urbaines commentées permettent de mieux comprendre la Fabrique et l'apport social des canuts. Elles seront organisées en amont de la déambulation théâtrale et musicale pour conduire les élèves sur les lieux de la révolte et les familiariser avec le contexte historique.

Lundi 14, mardi 15, jeudi 17 et vendredi 18 - renseignements au 06.18.19.47.65 ou par mail : robert.luc2@wanadoo.fr

Jeu de piste pour les enfants du Centre social Pernon

Dès le mois de septembre, les enfants du Centre social Pernon participeront à un jeu de piste coordonné par Robert Luc autour des noms de rues de la Croix-Rousse correspondant à des personnages historiques lyonnais (Dangou, Bouchon, Bournes...). Une exposition lors de Novembre des Canuts rendra compte des découvertes des enfants.



RETOUR EN CHIFFRES SUR LES EDITIONS PRÉCÉDENTES

1^{ère} édition **n°0 LA PRESSE OUVRIÈRE**

2 jours de programmation
5 événements
450 spectateurs
7 partenaires

2^e édition **n°1 AUTOUR DES PRUD'HOMMES**

15 jours de programmation
2 000 spectateurs
15 événements
11 représentations artistiques, 1 compagnie, 10 artistes
2 chercheurs
8 conférenciers
6 auteurs
36 partenaires

3^e édition **n°2 LA CONDITION OUVRIÈRE FÉMININE**

15 jours de programmation
18 événements
32 représentations artistiques, 3 compagnies, 16 artistes
5 chercheurs
8 conférenciers
38 partenaires
10 000 programmes édités
4082 pages lues, 15 livres étudiés, 12 heures d'interviews enregistrées

L'ESPRIT NOVEMBRE DES CANUTS

Une initiative culturelle et citoyenne

Manifestation annuelle, Novembre des Canuts a pour objet de mettre en lumière un aspect moins connu de la révolte des canuts des 21, 22 et 23 novembre 1831 : l'apport social des tisseurs.

Novembre des Canuts s'appuie sur L'Echo de la Fabrique, premier organe de presse professionnel, publié de 1831 à 1834 par les canuts, extraordinaire laboratoire d'idées visant à améliorer la condition ouvrière et à envisager un monde différent, plus solidaire et plus juste. Les nombreux thèmes abordés, qu'ils soient attachés à la vie citoyenne en général ou à la condition ouvrière (liberté de la presse, droit d'être assisté lors des jugements aux Prud'hommes, droit à la santé, condition des femmes, formation professionnelle, juste rémunération, droit de coalition, vote aux Prud'hommes ...) montrent que cette période pose les fondements de notre droit social. Les articles de L'Echo de la Fabrique restent donc pour la plupart d'une grande actualité.

Cette manifestation ne se contente pas en effet d'évoquer l'Histoire, mais elle souhaite également éclairer d'un regard différent l'actualité sociale. Dans le contexte présent de remise en cause de certains acquis sociaux et de mal-être social, Novembre des Canuts est un acte fort et militant qui vise aussi à donner des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. Favorisant la connaissance et le décryptage d'un certain nombre de droits dont les citoyens sont détenteurs, Novembre des Canuts tisse des liens entre passé et présent.

Cet évènement qui vise à redonner la parole aux canuts comme créateurs d'une véritable culture ouvrière est à l'image de L'Echo de la Fabrique : à la fois théâtre d'analyses, de discussions, de culture, d'humour, d'informations, de poésie. C'est pourquoi de nombreux aspects se côtoient tout au long de la programmation : conférences, théâtre, expositions, cinéma, débats, musique, littérature, interventions pédagogiques... Les interventions sont construites à partir de sources très riches et diversifiées : matières journalistique, littéraire, universitaire, témoignages...

Outil de connaissance et de réflexion, Novembre des Canuts s'appuie également sur la pluridisciplinarité afin de toucher l'ensemble des catégories sociales, selon leur sensibilité : ainsi la plupart des interventions mêlent transmission de connaissances – historiques et sociales – et spectacle vivant afin de proposer un programme ludique accessible autant aux néophytes qu'aux spécialistes du sujet abordé. Lors de Novembre des Canuts, le spectateur a ainsi l'opportunité d'obtenir des analyses complémentaires au travers de plusieurs spectacles, de conférences et d'une exposition. Les spectacles permettent d'intégrer par le sensible et l'illustration vivante l'information donnée par les conférences et l'exposition, et les conférences apportent une profondeur historique aux faits relatés dans les spectacles. Au travers de la diversité de la programmation, le spectateur a ainsi l'opportunité de construire son propre raisonnement.

Un thème central, issu de la diversité des sujets de L'Echo de la Fabrique est traité chaque année.

LES ORGANISATEURS

LA COMPAGNIE DU CHIEN JAUNE

La Compagnie du Chien Jaune travaille en interaction permanente avec l'environnement dans lequel elle évolue et interroge les grands enjeux de nos sociétés modernes, que ce soit par des textes d'auteurs (contemporains ou classiques) ou des écritures originales de Valérie Zipper, à partir de matériaux protéiformes : collecte de témoignages, articles de presse anciens et actuels, travaux de recherches universitaires (historiens, sociologues, économistes), romans. Les créations théâtrales et actions artistiques de la compagnie cherchent souvent à lier la réflexion sur les enjeux sociaux au sens large et le spectacle vivant afin d'associer développement du sens critique avec plaisir et convivialité.

La Compagnie du Chien Jaune implique également les individus de manière active dans des projets artistiques partagés : construction participative d'évènements, implication du tissu associatif local dans les projets, représentations dans l'espace public, forte prise en considération du contexte historique et social du lieu d'implantation, intégration des habitants dans le jeu théâtral, la mise en scène et l'ensemble du processus de création, croisement des pratiques amateurs et professionnelles.

Installée au cœur de la Croix-Rousse depuis sa création, la Compagnie du Chien Jaune s'est ainsi intéressée dès 2005 à la mémoire de ce quartier avec *Passage comme une image* (Printemps des Poètes 2005 – Passeurs de mémoire) : la création théâtrale et le film qui résultent de ce projet sont nourris des témoignages recueillis auprès de la population du quartier Pernon, victime d'une restructuration urbaine très brutale. Il s'agissait également pour Valérie Zipper de la première collaboration avec Robert Luc, collaboration qui se poursuit en 2008 avec la création du triptyque théâtral *Eloge des Canuts*, joué pour le Printemps des Poètes dans trois lieux emblématiques de la Croix-Rousse. De la découverte de l'incroyable apport des tisseurs à notre législation sociale actuelle est alors née en novembre de la même année *Novembre des Canuts*.

La Compagnie du Chien Jaune est également fondatrice, rue Justin Godart, du Collectif La Machine : lieu de travail pérenne pour la compagnie, cet espace associatif est souvent cité comme exemple de mutualisation réussie et permet aux équipes artistiques résidentes de créer, mais aussi d'inviter les habitants du quartier à participer aux différentes étapes du travail de création, d'animer des ateliers de pratique artistique (danse, théâtre, écriture), d'accueillir des résidences de création pour d'autres équipes.



Crédit photo Anne Varak



Robert Luc

Croix-Roussien depuis 1943, Robert Luc est journaliste indépendant et collabore notamment avec Le Progrès depuis 25 ans. Il a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire de la Croix-Rousse et des Canuts et tient un blog sur l'Histoire de ces derniers : <http://canutdelacroixrousse.blogspot.com>. Il est le créateur des « bambanes croix-roussiennes », visites qu'il anime et qui permettent de mieux comprendre la Fabrique et l'apport social des Canuts. Ce spécialiste de la Croix-Rousse travaille régulièrement avec la Maison des Canuts et le Musée Gadagne.

Secrétaire de Tourisme Croix-Rousse et de l'association Les Amis de la Maison des Canuts, il donne régulièrement des conférences afin de partager ses connaissances.



Le collectif Novembre des Canuts

L'équipe de la Compagnie du Chien Jaune et Robert Luc bénéficient de l'aide d'un collectif de travail regroupant les personnes et les organismes qui se sont spontanément regroupés à l'issue de la première édition de *Novembre des Canuts* afin de soutenir et d'enrichir le projet.

Les membres du collectif Novembre des Canuts :
L'Esprit Canut, l'Institut d'Histoire Sociale CGT Rhône Alpes, la Maison des Canuts, la République des Canuts, Soierie Vivante, les organisations syndicales : Union Locale des Retraités du Plateau CFDT, Retraités Cheminots CGT, l'Association Française des Femmes diplômées des Universités, la Société des Amis de Lyon et de Guignol. Plusieurs membres du collectif sont également investis à titre individuel.

LES PARTENAIRES

Rhône-Alpes Région GRAND LYON



C E D R A T S

21, montée Saint Sébastien, 69001 Lyon (Croix-Rousse)
Tel : 04 78 29 90 67 du 09 54 29 07 86
cedrats.association@laposte.net



Musées Gadagne
ENS Lettres et Sciences Humaines - Laboratoire Triangle